

Программа учебной дисциплины 5.8.

«Теория литературы и практика читательской деятельности»

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка обучающихся (слушателей) в области теории литературы и практики читательской деятельности.

2. Планируемые результаты освоения дисциплины

№ п/п	Компетенции	Знать	Уметь	Владеть
1	ПК-1.2	Теоретические основы учебных предметов, изучаемых в образовательной организации.	Использовать актуальные знания в области предметных областей при организации образовательного процесса.	Владеть приемами предъявления содержания (научных знаний) учебных предметов начального образования для формирования метапредметных и предметных результатов.

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид	Содержание
1	Художественная литература как вид искусства	2 часа	Лекция	Родовидовая классификация произведений народной поэзии. Родовидовая классификация произведений художественной литературы. Специфические особенности литературы как вида искусства и ее социально-эстетические функции.
		2 часа	Сам. работа	Малые жанры фольклора. Народная сказка. Былинный эпос. Эпос: виды и жанры. Лирика: тематические группы и жанры. Драма: виды и жанры.
2	Литературное произведение как художественное целое	2 часа	Лекция	Уровни художественной структуры произведения. Уровень содержания.
		2 часа	Практика	Уровень внутренней и внешней формы (художественная речь).

		2 часа	Практика	Уровень содержания: система образов. Типы художественной образности.
		2 часа	Практика	Сюжет произведения. Анализ сюжета произведения.
		2 часа	Практика	Система стихосложения. Звуковая организация художественной речи. Строфика.
		2 часа	Сам. работа	Текст художественного произведения. Специфика художественной речи. Поэзия и проза.
		2 часа	Практика	Фонетика художественной речи. Графическая форма литературного произведения.
		1 час	Сам. работа	Лексический уровень художественного произведения. Художественное значение грамматических элементов.
		2 часа	Сам. работа	Основы стиховедения. Метр и ритм. системы стихосложения. Рифма. Строфа.
3	Практика читательской деятельности: литературный анализ	2 часа	Лекция	Общие принципы анализа художественного произведения. Алгоритмы анализа произведений разных жанров. Методы и приёмы анализа художественного произведения. Приёмы изучения литературного произведения в начальной школе.
		2 часа	Практика	Анализ фольклорных жанров. Анализ народных сказок.
		2 часа	Сам. работа	Анализ былинного эпоса. Анализ народной лирики. Анализ эпических произведений. Анализ лирических произведений. Анализ драматических произведений.
		1 час	Сам. работа	Анализ и интерпретация. Интерпретирующая деятельность в начальных классах.
		2 часа	Сам. работа	Приемы и технологии школьного литературного анализа.
4	Работа с детской книгой	4 часа	Сам. работа	Детская литература и круг чтения младших школьников. Восприятие литературных текстов младшими школьниками. Система формирования читательской самостоятельности младших школьников.
		Итого:	34 часа	

4. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации – зачёт.

Примерные вопросы к зачёту:

1. Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественной литературы младшими школьниками.
2. Понятие читательской деятельности. Чтение как вид речевой деятельности; качества процесса чтения. Смысловое чтение.
3. Система работы с детской книгой на начальном этапе. Специфика работы с текстом. Принципиальные изменения в логике обучения чтению.
4. Система формирования читательской самостоятельности младших школьников.
5. Методы и приёмы анализа художественного произведения. Приёмы изучения литературного произведения в начальной школе.
6. Уровни художественной структуры произведения.
7. Специфические особенности литературы как вида искусства и ее социально-эстетические функции.
8. Общие принципы анализа художественного произведения. Алгоритмы анализа произведений разных жанров.
9. Малые жанры фольклора. Народная сказка. Былинный эпос. Эпос: виды и жанры.
10. Лирика: тематические группы и жанры. Драма: виды и жанры.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14794-0. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497192> (дата обращения 10.04.2023).

Дополнительная литература:

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488903> (дата обращения 10.04.2023).

2. Основы теории литературы : учебник для вузов / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10626-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494759> (дата обращения 10.04.2023).

3. Введение в литературоведение : учебник для вузов / Л. М. Крупчанов [и др.] ; под общей редакцией Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03119-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488899> (дата обращения 10.04.2023).

4. Фольклор в школе : практическое пособие для вузов / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06008-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491614> (дата обращения 10.04.2023).

5. Очерки по методике литературного чтения / М. А. Рыбникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 297 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09207-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа

Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494803> (дата обращения 10.04.2023).

Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт журнала «Начальная школа» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://n-shkola.ru/>
2. Словарь по Литературоведению П.А. Николаева [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nature.web.ru/litera/>
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru/>.

Составитель: Грахова С.И., канд. филол. наук, доцент кафедры теории и методики начального и дошкольного образования.